

A RAGUSA: “CASAMATTA IN SCENA”

Continua la stagione teatrale 2023/24 di “Casamatta in scena”, diretta artisticamente da Massimo Leggio, Riccardo Maria Tarci con la regia di Carlo Ferreri.

“Casamatta”, a Ragusa in v. le Europa n. 85, è un posto che coltiva la bellezza delle arti, un luogo plurifunzionale, aperto, dove si realizzano percorsi formativi ludico-didattici basati sullo studio e l’approfondimento delle discipline legate alla recitazione, alla consapevolezza delle scene e del proprio corpo nello spazio.

Il dietro le quinte di “Casamatta” è un fermento di laboratori teatrali organizzati per bambini, ragazzi e adulti, il cui fine è stimolare e sensibilizzare in loro i molteplici linguaggi artistici, attraverso tecniche espressive quali il gioco, la manualità e la creatività individuale.

Gli appuntamenti teatrali di “Casamatta in scena”, cadenzati ogni mese, continuano il 22, 23 e 24 marzo 2024 con “L’eternità dolcissima di Renato Cane”, di Valentina Diana con Massimo Leggio e la regia di Carlo Ferreri.

Si chiude il sipario il 3, 4 e 5 maggio 2024 con “Il caso di Alessandro Maria” di Gaber/Luporini con Evelyn Famà, Massimo Leggio e la regia di Carlo Ferreri.

“Casamatta in scena” propone inoltre, in occasione della “Festa della Donna”, tre spettacoli fuori programma, si comincia giorno 8 marzo alle 20.30 con lo spettacolo dal titolo “Mi chiamo Mimi” con Massimo Leggio e Alida Di Raimondo e le allieve del laboratorio teatrale “Casamatta”, giorno 9 marzo alle 20.30 è in scena “Una lunga attesa” di Fabrizio Romagnoli con Ambra Denaro, Alessia Gurrieri, Matilde Masaracchio e Francesca Morselli.

Il weekend tutto al femminile si conclude il 10 marzo alle ore 18.00 con Francesca Morselli e la sua “Stella”.

Per INFO e prenotazioni: V. le Europa, 85 - Ragusa tl 388 / 4591604

Instagram: @casamatta_ragusa

Facebook : Casamatta - Spazio Creativo