

“PALCHI DIVERSI”: 18° EDIZIONE. STAGIONE TEATRALE 2023-2024, A CURA DELLA COMPAGNIA MAISON G.o.D.o.T DI RAGUSA

La magia del teatro, con la sua capacità di coinvolgere il pubblico, sta per tornare con la nuova stagione teatrale della Compagnia G.o.D.o.T di Ragusa.

I direttori artistici, Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso presentano la 18° edizione di “Palchi Diversi”, che aprirà ufficialmente, giorno 10 Novembre 2023, con lo spettacolo corale alla Maison Godot, dal titolo “SAPER VIVERE: MANUALE D’USO”.

Primo appuntamento: 10 novembre, ore 21,00 con Le Regole del Saper Vivere nella società moderna di Jean Luc Lagarce, manuale di comportamento che, nel 2012, è stato oggetto di uno studio drammaturgico, successivamente rivisto e adattato per spazi teatrali, diventando spettacolo.

“SAPER VIVERE: MANUALE D’USO” proseguirà: 11 novembre, ore 19:30; 12 novembre, ore 18:00; 18 novembre, ore 19:30; 19 novembre e 26 novembre 2023 alle ore 18:00;

Secondo appuntamento alla Maison Godot: 24 novembre 2023, ore 18:30.

Presentazione del libro “L’OCCHIO MOLTIPLICATORE DEL CINEMA”, saggio dello storico e critico del cinema Danilo Amione.

Il libro è una riflessione sullo sguardo dello spettatore alla ricerca di un’immagine che gli somigli. Tutti, infatti, guardano lo stesso film, eppure, al di là della trama, ognuno vede cose diverse: il film ci illude di essere dentro la realtà, perché la sua natura è duplice, illusoria e reale insieme;

Terzo appuntamento: 7-8- 9 dicembre 2023 al Teatro Marcello Perracchio di Ragusa con il “MALATO IMMAGINARIO”, ultima commedia di Molière (1673) sul tema dell’incompetenza e avidità dei medici: Il Malato Immaginario, narra le vicende di Argante, un uomo ricco che vive circondato da medici e farmacisti imbrogliatori, perché si crede perennemente malato. Il 17 febbraio del 1673, Molière andò in scena a Parigi con il suo Malato Immaginario, da lui stesso interpretato. Molière era veramente malato e arrivò alla fine della rappresentazione in preda alle convulsioni, che il pubblico credette previste dal copione. Qualche ora più tardi morì.

Quarto appuntamento: 26 dicembre 2023 con “Un mondo di Natale” di Federica Bisegna, un viaggio alla scoperta delle tradizioni natalizie di tutto il mondo.

La compagnia G.o.D.o.T, farà conoscere al pubblico gli usi e costumi del natale di paesi lontani;

Quinto appuntamento, dal 4 al 7 gennaio 2024 con la “VERA STORIA DI CENERENTOLA”, una favola in chiave comica, interpretata da Federica Bisegna;

Sesto appuntamento dal 26 al 28 gennaio 2024, con una produzione speciale che coinvolge Attilio Vecchiatto e sua moglie Carlotta nella commedia “L’ULTIMA RIBALTA”, che darà al pubblico l’opportunità di scoprire l’arte della recitazione da una prospettiva diversa;

Settimo appuntamento, a Febbraio 2024 , mese del carnevale, alla Maison Godot, tornerà l’appuntamento dedicato ai più giovani, con costumi, maschere e tanta allegria;

A seguire, una lunga programmazione: 17-18-23-24-25 Febbraio 2024 e poi 1-2-3-9-10 Marzo 2024 con “LA CANTATRICE CALVA” di Eugène Ionesco, che rappresenta uno dei capolavori del Teatro dell’assurdo: la storia si apre in un interno inglese borghese, arredato con mobili tipici e una coppia tipicamente inglese: il signore e la signora Smith.

I due coniugi, si trovano nel loro salotto, parlando del più e del meno, quando entra la cameriera Mary annunciando i coniugi Martin, ospiti per la cena di quella sera.

Così gli Smith decidono di andare a cambiarsi per accogliere gli ospiti: la serata si svolge con conversazioni che si animano in seguito ed una contrapposizione tra mogli e mariti.

Domenica 24 marzo 2024, la nuova edizione dedicata ai ragazzi con “Il racconta fiabe”, tratto dalle fiabe di Luigi Capuana;

Nel mese di aprile dal 5 al 7; dal 12 al 14; dal 19 al 21- 2024, andrà in scena una commedia divertente dal titolo “LA PROVA GENERALE”, una commedia ironica di Aldo Nicolay: una famiglia come tante, durante la grande crisi (quella degli anni '70), prova ad ingegnarsi per far quadrare il bilancio familiare: tuttavia un vicino ficcanaso rischia di mettere a repentaglio l’agognato successo;

Domenica 5 maggio 2024 è dedicato allo spettacolo per ragazzi dal titolo “Sbagliando s’inventa” di Gianni Rodari, nel quale anche gli errori possono dare vita a occasioni irripetibili di sperimentazione.

Per info e prenotazioni: info@compagniagodot.it