

# MOTIVAZIONI DELLA PREMIAZIONE

## CATEGORIA “PRESEPI VIVENTI”

### **1° CLASSIFICATO - PARROCCHIA SANPAOLO APOSTOLO – RAGUSA**

Il Presepe accoglie il visitatore con il momento dell’annunciazione a Maria del concepimento e della nascita del figlio Gesù. Coordinamento, equilibrio, organizzazione e rispetto degli antichi luoghi della Palestina caratterizzano l’intero impianto presepiale. Il contesto scenografico, riprodotto in misure reali con usi, costumi e mestieri del tempo, crea effetti visivi emozionanti; suggestivo il fascio di luce raffigurante la stella cometa che dall’alto guida il visitatore alla grotta della “Natività”, la quale, riprodotta con sentimento e partecipazione, è sentita rappresentazione del momento della nascita di Gesù.

## CATEGORIA “PRIVATI”

### **3° CLASSIFICATO (ex aequo) - DISTEFANO MARIA GRAZIA- SANTA CROCE CAMERINA**

Presepe tradizionale realizzato in sughero, cartapesta e muschio, a più livelli. Nell’insieme la scenografia imponente avvolta da un cielo blu stellato, presenta la scena della “Natività” in primo piano, attorniata da pastori in movimento costruiti artigianalmente dall’autore. Suggestiva la cascata d’acqua realizzata con tegole di terracotta.

### **3° CLASSIFICATO (ex aequo) - DI CARA ANGELO - COMISO**

Installazione articolata e costruita artigianalmente, presenta nella parte centrale, la grotta della Natività e, sulle laterali, abitazioni a più piani: popolato da statue antiche di pregio rappresentanti scene di vita quotidiana, antiche botteghe e mestieri. L’impatto scenografico con scorci particolari e molto suggestivi è curato nei dettagli con un giusto equilibrio di luci e forme.

## **2° CLASSIFICATO - GRAZIOSO DAVIDE - COMISO**

Presepe creato artigianalmente, lineare, popolato da pastori in terracotta di Velardita, raffigura un percorso dalla grotta della “Natività” alle abitazioni, con all’interno scene di vita quotidiana. L’ambientazione caratterizzata da scalinate, viuzze, e angoli popolati da pastori, esalta le suggestive riproduzioni degli antichi mestieri, con utensili, strumenti e attrezzi di un tempo. L’insieme merita un’attenta visione dei particolari costruiti con maestria e creatività dall’autore.

## **1° CLASSIFICATO -ZOCCO PIETRO - SCICLI**

Presepe “tradizionale”, scenograficamente riprodotto in profondità e su più livelli, offre al visitatore un’immagine suggestiva dello sfondo, costituito da una parete rocciosa mantenuta nell’abitazione, in un’armoniosa fusione con la vita domestica e familiare. Immerso nella vegetazione naturale con corsi d’acqua e cascate, presenta scene di vita lavorativa e quotidiana. Realizzato con abilità e accuratezza dall’autore, è molto curato nei particolari, ben illuminato con alternanza di luci, forme e soggetti perfettamente adattati al contesto.

### **CATEGORIA COMUNITA’ RELIGIOSE E PUBBLICHE**

## **3° CLASSIFICATO -SANTUARIO SANTA MARIA LA NOVA - SCICLI**

Presepe lineare, realizzato nella navata laterale del Santuario, esalta la scena della Natività con i Magi, attorniata da pastori in ceramica di antica e pregevole fattura, raffiguranti scene di vita quotidiana. Sullo sfondo spicca la facciata del Santuario, la cui porta centrale offre la visione interna dello stesso, esaltando così il luogo di appartenenza.

## **2°CLASSIFICATO - CONVENTO S. MARIA DI GESU’ - CHIARAMONTE GULFI**

Il Presepe, ispirato al Cantico di San Francesco di Assisi, conosciuto come il Cantico di Frate Sole, celebra elementi naturali come il sole, il vento e l’acqua, esprimendo un profondo sentimento di fraternità universale e una connessione tra l’uomo e il creato. Materiali utilizzati cartapesta, gesso, vegetazione naturale.

## **1° CLASSIFICATO: CHIESA SS. ANNUNZIATA – ISPICA**

Presepe artistico monumentale, ideato nel 2002 dall'artista ispicese Salvatore Giuga, rappresenta l'antico prospetto della Basilica crollata nel 1869. Come tradizione vuole, si realizza la nascita di Gesù nei luoghi di appartenenza: la Natività, posta sullo sfondo della facciata domina la scena; tutt'intorno, personaggi in terracotta di pregevole fattura e, negli angoli, ambientazioni di vita quotidiana e di antichi mestieri.

### **MENZIONE “GIOVANI”**

Riconoscimento pensato per incoraggiare le nuove generazioni a coltivare la tradizione presepiale, espressione non solo di devozione e fede, ma anche di preziose ed antiche abilità artigianali ed artistiche.

## **CHIESA DELL'IMMACOLATA - CHIARAMONTE GULFI**

Realizzato dal “Gruppo Giovani” della comunità chiaramontana, il Presepe ha una struttura scenograficamente articolata nella quale l'abilità e la creatività dei giovani evidenziano un paesaggio lineare, con scorci molto suggestivi curati nei dettagli. Sono stati utilizzati materiali semplici quali la cartapesta, la juta, il gesso e la vegetazione naturale. La natività è in terracotta, in evidenza la zona desertica con i Magi in cammino.

## **CHIESA MADRE - SANTA CROCE CAMERINA**

Presepe articolato a più livelli, con statue in ceramica di Caltagirone è realizzato dal “Gruppo Giovani” della Chiesa Madre. Costruito in carta roccia, paglia e vegetazione naturale, presenta corsi d'acqua e abitazioni con scene di vita lavorativa e quotidiana. Giusto equilibrio di luci, forme e soggetti ben adattate al contesto.

### **PREMI ORIGINALITA' E CREATIVITA'**

#### **Cicciarella Pierfrancesco**

L'impianto lineare riproduce fedelmente la facciata di una chiesa barocca di Ispica che, realizzata con maestria in gesso e ben illuminata, fa da sfondo alla Natività, posta al centro e circondata da pastori diretti in visita al Bambin Gesù. Caratteristica di questa installazione presepiale è il rigore e la semplicità, che mette in risalto l'evento sacro, inserito in un luogo altamente rappresentativo della terra iblea.

### **Occhipinti Davide -**

Presepe realizzato sulla riproduzione di una ruota panoramica, con teche di vetro all'interno delle quali sono raffigurate, oltre alla Natività, scene legate all'evento sacro. L'installazione colpisce per la sua originalità, che riesce a fondere armoniosamente l'innovazione con l'arte presepiale più tradizionale.

### **Sgarioto Gianluca**

Struttura presepiale monumentale ed imponente, che riproduce scorci di quartieri storici di Ragusa centro, Ibla e parte di Modica. La scelta di raffigurare il paesaggio ibleo permette al visitatore di conoscere i vari contesti del nostro territorio: il presepe è infatti aperto al pubblico e meta di scolaresche. Originale la scelta dei materiali lapidei utilizzati per le facciate delle abitazioni, frutto di appassionata dedizione alle tradizioni nostrane e familiari.

## **PREMI SPECIALI**

### **Sallemi Rosario**

La visione del presepe offre immediatamente un mirabile esempio della grande maestria artigianale ed artistica degli antichi maestri scalpellini del luogo: infatti l'unicità dell'opera consiste nell'aver realizzato le scene e i luoghi con l'esclusiva pietra di Comiso e con equilibrio, armonia e cura dei particolari. Dettagliata riproduzione dei mestieri della tradizione iblea e dei relativi strumenti di lavoro. L'installazione è arricchita quest'anno da nuove ed originali riproduzioni di scorci e luoghi della città casmenea.

### **-Marinero Francesco**

La rappresentazione scenografica accoglie il visitatore in un luogo magico: la suggestiva "Grotta delle Cento Scale" a Scicli, meta di molte visite turistiche. Il presepe, popolato da pastori di Velardita riproducono scene di vita quotidiana e mestieri di un tempo: testimonianza di un'antica tradizione presepiistica familiare, che da anni si rinnova con immutabile intensità spirituale ed artistica.